ST. XAVIER'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

NAAC: "A" Grade with a CGPA of 3.50
UGC: "College with Potential for Excellence"
PALAYAMKOTTAI - 627 002
TAMIL NADU, INDIA

No. 2 **April 2018**

STUDENT COUNCIL'S STUDENT MAGAZINE

SXC EXCELLA '18

Excellence is not a destination; it is a continuous journey that never ends.

- Brian Tracy

From the Editors' Desk

Magazine ,being a periodical publication, provides a better platform to individuals to express their views and exhibit their talents on a particular field/event.SXC EXCELLA'18 has given a wonderful opportunity to the students of our college to showcase and fine tune their varied talents in general and literary talents in specific. The second issue of this 'Student Magazine' " EXCELLA'18" includes the prize winning articles of our students who participated in different literary and drawing competitions held during various auspicious occasions throughout this academic year 2017-18. The editorial board appreciates all the student artists cum achievers who have brought laurels to our college by winning a large number of prizes in various fine arts, literary and quiz competitions held in different colleges across Tamilnadu.

The editorial board sincerely acknowledges the support and encouragement given by the college management to bring out this issue of "EXCELLA'18" on time. The members of the editorial board do hope that this second issue of the student magazine "EXCELLA'18" is another diamond in the crown of St.Xavier's College.

EF & JR

Rev. Dr. Rector's Message

Immensely pleased am I to pen a few lines in appreciation of the second issue of **SXC EXCELLA 2018** which is to be published during the college annual day of 2018. The elected – Student Council has the responsibility of creating and offering the opportunities for the student community in liaison with the management for developing personal as well as group potential. The student's magazine becomes yet another platform to exhibit the literary and artistic talents through which the moulding of a personality could be undertaken. My hearty congratulations go to the Student Council for the wonderful initiative of bringing out such an interactive and exhibitive Student Magazine in association with the management and faculty advisers.

The college campus is always remembered in the future by the students for its varied experiences including the knowledge accumulation, development of critical thinking, freely interacting with multifaceted peers, cultivation of right thought & behaviour pattern, and cultural activities.

All the above results become a reality only when one drives himself / herself with an attitude of acquiring some new dimensions in life. In other words the student has to make conscious effort to indulge in the process of being fashioned and created; only this would ensure the birth of newly born younger generation. The conscious effort would obviously encompass exploiting the opportunities and developing the personality. As we know, education aims at shaping the person employable and livable; this requires the ecology of the institution too to be inclusive and conducive so that the student senses comfortability with campus activities.

The above discussion holds well, I feel, in the context of our student magazine SXC EXCELLA 2018 for expressing and communicating each one's experiences and thoughts. I am sure, it would go a long way in the production of Jesuit Alumnus living for others in the society. My Hearty appreciation is offered to the Faculty members Dr. C. Eugine Franco and Prof. J. Rexy, the Deans for students, for orienting the council to begin this meaningful activity of dissemination of creative arts and literatures.

May God bless you all and lead us in His way.

In service

Rev. Dr. D. Thomas Alex SJ
Rector, St. Xavier's Institutions
Palayamkottai – 627 002

Rev. Dr. Secretary's message

I am very happy that the Student Council is bringing out its magazine which is a new initiative from last year. Free thinking brings out new positive approach to life which in turn leads the person to social concern. The social concern always leads the person and his commitment to the society which is the main aim of Jesuit education. I am very happy that St. Xavier's College gives importance to its student community this value based education. St. Xavier's students express this commitment through STAND programme, NSS, AICUF etc.,. The Students Council plays a vital role in this area. This magazine again is the expression of its commitment to the society. I like to congratulate the office bearers of the Student Council and the advisers.

May God bless all their efforts.

Rev. Dr. A. Antonysamy, S.J.
Secretary

Rev. Dr. Principal's message

Respected Readers of Excella,
Shalom!

I am very happy that the Student Council of our college under the guidance of Dr. C. Eugine Franco, Dean of Students, Prof. J. Rexy, Dean of Women Students, and Student Council Advisers has been coming out with several meaningful innovative ventures. One among them is EXCELLA, a magazine for the student community. This magazine which is one year old is really excellent as the name itself suggests. This will certainly provide a platform for our students who have their creative skills in writing, drawing and painting and those who have been participating in several competitions of literary and art events to express themselves and exhibit their skills. I wish that EXCELLA'18 triggers interest and involvement among many students to participate in any event of writing and drawing conducted in our college through the Student Council and thus find their expressions published in EXCELLA'18.

May God Bless all the efforts made to bring out EXCELLA'18. excellently and each and every one who is behind this relevant venture.

Yours in solidarity,

Rev. Dr. V. Britto, S.J.
Principal

Special activties:

During this academic year 2017-18, the student council was able to mobilize around Rs 1,08,316 from the students of the college under the scheme called “One Rupee A Day”. From this mobilized amount around Rs 83,000 has been given as financial assistance to the needy and the poor, present and former students of our college and also to some outsiders. Mr.Thavasi a former student of our college,who is physically challenged was provided with Rs 10,000 as financial assistance to participate in Paralympic Games in Volley Ball in Thailand and he returned to our country as a winner.

INTERCOLLEGIATE QUIZ-2018 (INCOQU’18)

An INter-COllegiate QUiz was organized by the student council of our college on 26/02/18. In this intercollegiate quiz, sixteen colleges participated. Preliminary round was conducted initially and first five teams were selected for the final round. Prof J.Rexy, Dean of women students, St.Xavier’s College was the quiz master. Kaleeshwari College, Sivakasi won the first prize, Arulanandar College, Karumathur won the second place and Sarah Tucker College, Palayamkottai won the third prize. All the three winning teams were awarded and honored with cash award, Prizes and books and certificates of appreciation.The fourth and fifth teams were given consolation prizes. All the participants were honoured with certificate of participation. The event was inaugurated by Rev. Dr. V. Britto,S.J., the Principal and Rev Dr A. Antonysamy S.J., the Secretary delivered the valedictory address and gave away the prizes and certificates.

INTERCOLLEGIATE LITERARY COMPETITION-2018 (INCOLC’18)

An INter-COllegiate Literary Competition was organized by the student council of our college on 13/03/18. This is a new initiative taken by the council. Essay writing, Verse Writing and Turn coat competitions both in Tamil and English were conducted in INCOLC’18. A few Staff members of our College served as Judges for the events. The winners of individual events were honored with prizes and Certificates of appreciation. Sadakathullah Appa College, won the Overall Shield . All the participants were encouraged with certificate of participation. Rev.Dr.V.Britto,S.J.,Principal inaugurated the Event and also delivered the valedictory address and gave away the prizes and certificates.

Endeavors of the Student Council during the Academic Year 2017-2018

S.No.	Endeavours	Date	Resource Person / Chief Guest
1.	Student Council Election	23-06-2017	***Chairman*** : Mr. V. Mahesh Kumar ***Vice Chairman*** : Mr. A. Kethrapal ***Secretaries*** : Ms. Jeffina J Bosco (Shift I) Ms. B. Uma Maheswari (Shift II) ***Joint Secretary*** : Mr. S. Kottaiyappan@muthu (Shift II)
2.	Inauguration of Student Council	30-6-2017	Thiru. Pradeep Kumar (Deputy Commissioner of Police, Tirunelveli)
3.	Orientation for Student council office bearers & Representatives	06-07-2017	Dr.S.V.L .Michael, Vice-Principal Dr.S.David Appathurai, Asso. Prof. in Commerce Dr.M.Julias Ceasar, Asso. Prof. in Commerce
4.	Fine arts Selection Week	20-.07-2017	Few Faculty members and Fine Arts Association staff
5.	Fine arts Inauguration	04-08-2017	Mr.Bala (Radio Jockey 93.5 FM, Nellai)
6	Representatives Meeting	24-08-2017	Dean of Students & Dean of Women Students
7	Teachers Day Celebration	06-09-2017	Dr. S.V.L.Michael, Vice-Principal, SXC
8	Women's Forum Competitions	11.09.2017	Prof Panchali,The MDT Hindu College, TVL
9	Women's Forum "Health and Hygiene "Guest Lecture	13-09-2017	Dr.Deepa, Nutritionist
10	INDECO-17 Inauguration Valediction	27-09-2017 28-09-2017	Thiru.Poneelan (Sahithya Academy Awardee) Thiru.Arivumathi (Film Lyric writer)
11	Crib Competition	22-12-2017	Rev Fr Meryl,Mr.Vijayakumar
12	Christmas Ecumenical carol	22-12-2017	Rev. A. Gibson John Doss (Pastorate Chairman Meetpar Nagar, Tirunelveli)
13	Christmas Day Celebration	23-12-2017	Dr. Indira Mary Ezhil Selvi (St. Ignatius College of Education, Palayamkottai)
14	Representatives Meeting	10-01-2018	Dean of Students
15	Poem Writing & Kolam Competition	11-01-2018	Sis.Ignasiammal, Mrs Thanga VIjaya,Mrs Vathsala
16	Pongal Celebration	17-01-2018	Mr. L. Alangara Raj (St. Xavier's School Palayamkottai)
17	Inter Collegiate Elocution related to voters Day	19-01-2018	Prof Dr. Indira Mary,Dr.Pandian,Mrs.Anitha
18	Essay writing competition related to TB awareness	19-02-2018	A few staff Members of our College
19	TB Awareness Programme	22-02-2018	Gov Medical College Dean,TVL
20	Inter Collegiate Quiz Competition	26-02-2018	Quiz Mistress-Prof J.Rexy,Dean of Women Students
21	Women's Day Competitions	6-03-2018 & 7-03-2018	Prof Deepa,Dr.Indira Mary,Prof Anitha,Mr Samson,Mrs Thangam, Mrs Sakila
22	International Women's Day	10-03-2018	Ms.Soma Alagu-"Thinnai Petchai" Author Mrs Amali Thirunavukarasu-Cine Folk Singer
23	Inter Collegiate Literary Competition	13-03-2018	A few staff Members of our College
24	Competitions related to Global Warming	21-03-2018	A few staff Members of our College
25	Fine Arts Valedictory Function	23-03-2018	Mr.Vinoth-Choreographer
26	Student Council Valedictory Function	24-03-2018	Dr. S. John Kennady - Principal St. John's College, Palayamkottai Dr. S. Mahadevan, Head, Dept of Tamil, Sadakathullah Appa College, TVL

Programmes Organised By Fine Arts Association During 2017-18

S.No.	Programme	Date	Venue
1	Fine Arts Selection Week	20-07-2017 To 27-07-2017	Indoor Stadium, Loyola Hall
2	Inaugural of fine arts association	04-08-2017	Indoor stadium
3	Teacher's day cultural programme	06-09-2017	Lebeau Auditorium
4	YMCA Carols	09-12-17	Selvi Marriage Hall,TVL
5	All India Radio Recording [Christmas Programme]	14-12-17	All India Radio Station, TVL
6	Christmas Day Cultural Programme	23.12.2017	Lebeau Auditorium
7	Pongal Day Cultural Programme	17.01.2018	Lebeau Auditorium
8	Wall Painting under the theme 'Swachh Bharat'	4-02-18	Siddha College ,TVL
9	Book Fair'18	8-02-18	VOC Ground,TVL
10	NSS Camp Cultural Programme	24-02-18	Kuripankulam,Alangulam
11	International Women's Day Cultural	10-03-18	Lebeau Auditorium
12	Fine Arts Valedictory Function	23-03-18	Loyola Hall
13	Student Council Valedictory Cultural	24-03-18	Lebeau Auditorium

A SNIPPET OF PRIZE WINNERS DURING ACADEMIC YEAR 2017-18

COMPETITION DATE	NAME OF THE COLLEGE	NO. OF PARTICIPANTS	PRIZES
26.08.2017	Fathima Women's College, Madurai	26	**Lights, Camera, Action -1st prize** 1. P.Sherin Mercy (III B.Sc Phy) 2. S.Jenifer (III B.A.ENG) 3. G.Pon Abhirami (III B.A.ENG) 4. A. Saranya (III B.Sc Zoology) 5. K.Leema Rose (I B.Sc Computer Science) 6. T.Sivagama Sundari (I B.Com) 7. A. Annies Belsi (II M.Sc Maths) 8. A.Anuja (II M.A. Tamil) **Vegetable carving – 1st prize** 1. S.K.Ramya **Versification (English)- 1st prize** 1. S.Modita pal (I M.A. English)
14.10.2017	Annamal College of Education, Tuticorin	17	**Turn coat Tamil) – IInd prize** 1) Vergin Victoria (II B.A.ENG) **Elocution (tamil)-IIIrd prize** 1) Ramachandran.P (I M.Com) **Fusion dance- IIIrd prize** 1) E. Ramesh (I M.A. Economics) 2) Aadhi (II M.A. Economics) 3) Jaison. J (II B.A. Economics) 4) Karthik (III B.A. Economics) 5) Sujith (III B.A. Economics) 6) Mani. M (I M.A. Economics)
19.1.18	MS University, Tirunelveli	1	**Tamil Elocution (First Prize)** P.Ramachandran (II M.com)
09.3.18	Kalasalingam University, Srivilliputhur	15	**(Solo Singing)-I Prize** Selva **Dance-I Prize** Thangamani and team **Adaptune-II Prize** Jeffrin Arasu & Nickson
26.3.18	St. Johns College of Education, Veeravanallur.	12	**Singing:** Leema Rose (I B.Sc Computer Sci.) Bima (I BA English) **Group Singing:** Jolin and Team

STUDENT COUNCIL ELECTION (23.06.2017)

FIRST PRIZE [STUDENT COUNCIL COMPETITION]

Global Warming is a Global Warning

Global warming is a major threat which leads to a great disaster in future. Due to human activities (Vehicle emission , deforestation, burning coal etc) it leads to increase in the temperature of earth. This is known as global warming. It is mainly due to the emission of CFC, Methane, SO2, NO2. Temperature of the earth should be maintained constantly.

Wealth of the earth: “There is no paradise in any Planet but there is a trace of it that ,is our mother Earth”. Our earth originated 300 billion years ago nearly 40,000 flora,50,000 fauna have been discovered. Our planet is the one and only planet suitable for the growth of many organisms. The first organism originated from waterbody and now it has evolved to human being.

“Nature is the book where God is the author” Our earth is beautifully created by God, but our earth is loosing its beauty day by day.

Cause of Global Warming:

Deforestation : Amazon forest is known as the lungs of the earth as it provides 1,00,000 billion gallons of oxygen per year but if we destroy them we will be in danger.

M.Shanmuga Priya
[17ZO012]

Vehicle emission: The CO2 gas released from vehicles accumulated in atmosphere causes acid rain.

“Global warming is a threat and Global warning”. Industries release toxic substance into air. ”As you sow ,you will reap”

Impacts: It affects all living things .Ozone depletion has a major impact. It allows UV rays to enter the earth.Due to Ozone depletion people suffer from skin cancer, genetical disorder etc.

Few Measures to be taken: Tree plantation must be encouraged, Awareness about air pollution[Air pollution act 1981],Use of local transport, Construction of national parks,wildlife sanctuaries should be encouraged

Conclusion: “If you want to become the sun first burn like the sun”, If we need a safe earth we must be ready to save our earth from the hands of danger.”As Global warming is a global warning let us be alert and save our mother earth. Save Earth to save yourself”

STUDENT COUNCIL INAUGURATION [30.06.2017]

ORIENTATION FOR STUDENT COUNCIL OFFICE BEARERS & REPRESENTIVES [06.07.2017]

FIRST PRIZE [STUDENT COUNCIL COMPETITION]

GLOBAL WARMING AND NATURAL DISASTERS

Introduction:

Global warming is a major and sustaining problem, which affects environment due to the emission of green house gases. This global warming is innovatively quoted by James Harden as "Global warming is not a cause it is an effect".

Causes of Global Warming: There are various causes of global warming in that ,the major role is played by the emission of green house gases from various vehicles and by the day-to-day materials like refrigerator ,air-conditioner which we are using with. These involve the emission of carbon-monoxide which is a harmful gas which affects ozone layer keenly.These also involve the impressive quote of Kalpana Chawla" Protect and take care of our fragile earth".

Effects of Global Warming: The following are the various effects of Global warming

Deforestation: Due to global warming, state of unplanted and ungrown trees are sustained, since the global warming merely affects "soil fertility".

Affecting aquatic animals and region: Due to global warming the harmful gases like carbon -mono -oxide is mixed with the sea water up to 35-40% which affects the aquatic breeds and nearly [1,70,000 -2,00,000]aquatic breeds are affected per year.

Causing diseases: Global warming also paves way to cause new diseases like brain death phenomena and various types of cancers.

Natural Disasters: The emission of green house gases causes disasters like tsunami, earth quake, soil erosion etc

V.HARINI
17MCA04

Preventive measures: Avoiding burning fossil fuels-The major cause of global warming is usage and burning of fossil fuels like polythene and plastic bags.

Deforestation: Due to deforestation ,the fresh gases like oxygen is restricted. Tree plantation is a great solution for deforestation.

Conclusion: Global warming is a global warning .Mother earth must be saved from the hands of natural disasters. Saving our precious planet is our primary duty. Let us be alert about global warming and save our mother earth from natural disasters and let us save ourselves.

FIRST PRIZE [STUDENT COUNCIL COMPETITION]

TEARS OF MOTHER EARTH

Mother is who gives birth
Our mother earth is who gives life
She is a sign of patience
Though you dig her
She gives us water
Though you stand on her head
She saves you
If you pour seed on her
She will give you food
She will give you shelter
But what have you done to our mother earth?
You are spoiling her!
Can you feel her tears?
You are not spoiling her , yourself
You need oxygen to live
But if you spoil her how can you live?
Mother earth is not a place to visit
It's your home, Don't spoil it
Keep the forest green and ocean blue
Wipe her tears forever..

Parvathi saranya
15MAE29

TEACHERS DAY CELEBRATION [06-09-2017]

CHRISTMAS ECUMENICAL CAROL SERVICE [22-12-2017]

CHRISTMAS CRIB COMPETITION [22-12-2017]

CHRISTMAS DAY CELEBRATION [23-12-2017]

PONGAL KOLAM COMPETITION [11-01-2018]

PONGAL CELEBRATION [17-01-2018]

புவி வெப்பமயமாதலும் இயற்கை சீற்றங்களும்

FIRST PRIZE [STUDENT COUNCIL COMPETITION]

முன்னுரை

நாம் இன்று திரும்பும் திசையெல்லாம் கேட்கும் வார்த்தைகள் புவி வெப்பமயமாதல். இதற்காக செப்டம்பர் 16ம் நாள் "உலக ஓசோன் தினத்தை" கொண்டாடுகிறோம். இவையெல்லாம் புவி வெப்பமயமாதலுக்கான விழிப்புணர்வு. நாம் தான் இத்தகைய விளைவுகளுக்கு காரணம் என்பதை ஏற்காவிட்டாலும் இது மனிதர்கள், விலங்குகள் மற்றும் உணவின் ஆதாரமான விவசாயத்தை பெரிதும் பாதித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதற்கு காரணம் நாமும், நம்முடைய போட்டி மனப்பான்மை கொண்ட வளர்ச்சியும் அன்றி வேறில்லை என்பதே உண்மை.

புவி வெப்பமயமாதல்

புவி வெப்பமயமாதல் என்பது பூமியின் சுற்றுபுற பகுதிகளிலும் கடல் பகுதிகளில் ஏற்பட்டிருக்கும் வெப்பநிலை உயர்வைக் குறிக்கும். 1850ம் ஆண்டுக்கு பின்னர் பூமியின் மேற்பரப்பு வெப்பநிலை 10^0 செல்சியசும் வளிமண்டலத்திலுள்ள கார்பனின் செறிவு 28 சதவீதமும் அதிகரித்துள்ளது. இது 20ம் நூற்றாண்டின் பாதியிலிருந்து தொடரும் நிகழ்வு அதாவது பூமியின் வெப்பநிலை 10C முதல் 40C வரை அதிகரிக்கும். உலக சராசரி வெப்பநிலை உயர்வு 2100ம் ஆண்டில் 40C அதாவது (7.20F) வரை இருக்கும்.

புவி வெப்பமயமாதலுக்கான காரணங்கள்

S.RAMALUXMI
17COE45

பலவிதமான காரணங்களை கூறலாம் முக்கியமாக அதிகளவு பயன்பாட்டிலுள்ள தொல்லியர் எச்ச எரிபொருட்கள் வெளியேற்றும் வாயுக்கள் ஆகும்.

- நாம் வெளியிடும் கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடை எடுத்துக் கொண்டு ஆக்ஸிஜனை தரும் மரங்கள்,
- தாவரங்களின் அழிவு. காடுகள் அழிக்கப்பட்டு நகரமயமாதல்
- செயற்கை உரங்களைப் பயன்படுத்துதல்
- பிளாஸ்டிக் பொருட்களை அதிகளவு பயன்படுத்துவதால்

பசுமை இல்ல வாயுக்கள் அதிகளவு வெளியாகின்றன. இந்த வாயுக்கள் ஓசோனை (O_3) பாதிக்கிறது. இதனால் ஓசோன் செறிதளர்வு ஏற்பட்டு சூரியனின் புற ஊதாக் கதிர்கள் புவியை அதிகம் வந்தடைந்து தோல் நோய், எதிர்ப்பு சக்தி குறைபாட்டை உண்டாக்குகிறது.

பசுமை இல்ல வாயுக்கள்

பசுமை இல்ல வாயுக்கள் அல்லது பைங்குடில் வாயுக்கள் இவையே புவி வெப்பமயமாதலுக்கான முக்கிய காரணம் அவையாவன கார்பன்டை ஆக்ஸைடு (CO_2), மீத்தேன் (CH_4), நைட்ரஸ் ஆக்ஸைடு (N_2o), ஹைட்ரோ ∴ புளோரோ கார்பன் (HFCs), பெர்∴புளோரோ கார்பன் (FCs) சல்பர் ஹெக்சா புளோரைடு (SFs) போன்றவையாகும்.

இந்த வாயுக்கள் சூரியனின் வெப்ப கதிர்களை எவ்வித தடையுமின்றி உட்செலுத்தி, பூமி வெளியே எதிரொலிக்கும் வெப்பத்தை வெளிவிடாமல் செய்கின்றன. CFC எனப்படும் குளோரோ ∴ புளோரோ கார்பன், ஓசோனை அதிகளவில் பாதிக்கிறது. இவையெல்லாம் அதிகமாக எரிக்கப்படும் நிலக்கரி, பிளாஸ்டிக் மின்னனு கழிவுகள் போன்றவற்றிலிருந்து வெளிப்படுகிறது.

விளைவுகளான இயற்கை சீற்றங்கள்

இதன் விளைவுகளாக தொடர்ந்து அதிகரிக்கும் வெப்பநிலை, கடல் மட்டம் உயருதல், வட துருவங்களில் பனிப்பாறை உருகுதல் போன்றவை நிகழ்கின்றன.

இனிவரும் காலங்களில் வழக்கத்திற்கு மாறாக புயல்களும், சூறாவளிகளும் ஏற்படும் என 1981ம் ஆண்டுக்கு பின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை கொண்டு விஞ்ஞானிகள் உறுதிசெய்கின்றனர்.

ஆர்டிக் பகுதியில் பனியின் தடிமன் 40% குறைந்தள்ளது.

WWFன் அறிக்கையின்படி 2100ம் ஆண்டிற்குள் கடலில் உள்ள பவளபாறைகள் முற்றிலும் அழியும் எனவும் 1961 முதல் 2003ம் ஆண்டு வரையில் உலக கடல் சராசரி வெப்பம் மேற்பரப்பிலிருந்து 700 மீட்டர் ஆழம் வரை 0.10^0 செல்சியஸ் அதிகரித்துள்ளது. இவை கடல் உயிரினங்களுக்கு மிகப்பெரிய அச்சுறுத்தலாக அமையும்.

இந்தியாவில் விளைவுகள்

கங்கை நதிக்கு ஆதாரமான பனிப்பாறைகள் 40 மீட்டர் அளவிற்கு ஆண்டொன்றிக்கு குறைகிறது. இது 20 வருடங்களுக்கு முன்பிருந்ததை விட 2 மடங்கு அதிகம்.

ஒரிசாவின் கடலோரப் பகுதியில் ஏற்பட்ட புயல்கள், சூறாவளியினால் மட்டும் 30000 பேர் இறந்துள்ளனர். சில பகுதிகளில் 1.5 முதல் 2.5 கி. மீட்டர் வரை நில பகுதியில் கடல்நீர் உட்புகுந்துள்ளது. 2004ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் ஏற்பட்ட சுனாமியால் தமிழகத்திலுள்ள கடலோர மாவட்டங்களை சேர்ந்த பலர் இறந்தனர். இவை சில உதாரணங்களே. இன்னும் பாதிப்புகள் பல விதத்தில் மோசமாக உள்ளது.

தீர்வுகள்

இதற்காக பல வகைகளிலும் தீர்வுகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். எனினும் உலகளவில் தற்போது பசுமை இல்ல வாயுக்களின் அளவை 450 முதல் 550 வரையாக குறைப்பது என திட்டமிட்டள்ளனர். இதன் தற்போதைய அளவு 380 ஆகும். நாமும் செய்யவேண்டிய சில வேலைகள்.

- தேவையற்ற மின்கருவிகளை அணைத்து வைத்தல்
- மின் கருவிகள் வாங்கும் போது 4 அல்லது 5 நட்சத்திரங்கள் கொண்டதாக வாங்க வேண்டும்.
- குண்டு பல்புகளுக்கு பதில் CFL பல்புகள் உபயோகிக்கலாம்.
- பிளாஸ்டிக் பைகளுக்கு பதில் துணிப்பைகளை பயன்படுத்தலாம்.
- காற்று பதனாக்கியை குறைக்காமலும், அதிகரிக்காமலும் சாதாரண நிலையிலேயே வைத்து பயன்படுத்தலாம்.

இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் நமது பங்களிப்பை செலுத்தலாம்.

முடிவுரை

மனிதர்களும், மனிதர்களின் செயல்களுமே புவி வெப்பமயமாதலுக்கான முழுக் காரணம் என்பதே உண்மை. எனினும் அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமுதாய அமைப்புகளில் ஏற்பட வேண்டிய மாற்றங்கள் மூலமாகவே இவை சாத்தியமாகும். இதில் நமது பங்களிப்பானது பின்வருபவையே

"பொருட்களின் பயன்பாட்டை குறைப்பது
மறுமுறை பயன்படுத்துவது
மறுசுழற்சி செய்வது" இவையே ஆகும்.

FIRST PRIZE [PONGAL COMPETITION]

தைமாசம் பூ வாசம்

குமரிக் கரைதாண்டி
கடல்தம் கடைவாயில்
களிக்கையிலே, கரம்கொண்டே
கரைகண்ட தமிழன்பார்...
கடல்குடித்தே கரையாத
தனித்தமிழன் எந்தமிழன்!
கடவுளேக் கலைத்தாலும்
தமிழ்காக்கும் செந்தமிழன்!
தைமாசம் பொறந்தாச்சு,
துயரெல்லாம் பறந்தாச்சு!
கரும்போடுக் கரும்பாக
கஷ்டத்தையும் கடித்துவிடு!
ரத்தக்கறை வேட்டியடி,
சுத்தப்பறை சுத்திப்பிடி...

ஏறுதழுவும் வீரனெல்லாம்
மீசையைக் கொஞ்சம் முறுக்கிவிடு...
பொங்க(ல்) வைக்கும் பெண்டிரெல்லாம்,
நாகூட்டி குலவையிடு...
விருந்துவைக்க விதைபோட்ட
விவசாயி, மருந்தாக்குடிப்பதிங்கே?
தைப்பொங்கல் வச்சாச்சு...
பூவாசம் வந்தாச்சு...

பொங்கல் பகிர்ந்துண்டு,
பண்புப் பறைசாற்று...
ஒன்றுகூடி ஓசைகொடு,
உலகெல்லாம் ஒன்றுபட...
நன்றிகூறி சோறுதொடு,
விவசாயி நலம்பட...

BALACHANDER
16CSE28

FIRST PRIZE [TAMIL THAI THINAM COMPETITION]

யாம் அறிந்த மொழிகளிலே

என் தாய் தமிழச்சி
என்றதாலே - நான்
தமிழனாய் பிறவியெடுக்க
கருவானேன் !.....

யாம் அறிந்த மொழிகளிலே
என் கைவிரல்கள் அச்சம் மறந்தன - என்
தாய் தமிழை நான் எழுதவே !......

நான் தேடிய மொழிகளிலே!...
தாய் மடியாய் தமிழானதே!..
தாலாட்டும் என் கீதமாய்
தமிழ்ப்பண் சீராட்டுதே !....

தென்குமரிக் கடலிலே!...
தென்னைமர உயரமாய்
கடல்காற்று சுவாசிக்கும்
வாசுகியின் தலைவனே!...
சிறப்பிப்பதாய்... சிறப்பானவனாய்...
சிகரம் தொடவே!...

உன் மொழிப்பிறப்பின்
உதடுகளை - கற்பனையில்
பட்டம்கட்டி - காற்றில்
தூதுவிட்ட , கம்பனே!...சாட்சி...

இளங்கோவைப்போல்
இனியொருவன் பிறந்துவிட்டால்
இதிகாசவாசலில் - என்தாய்
தமிழோடு .... பூத்திருப்பேன்...காத்திருப்பேன்...

பெஸ்கியின் மண்சாரல்
தமிழில் மனம் வீச...
"சதுரகராதி" ஓர் பூஞ்சோலையானதே!....
தமிழ்வண்டுகள் தேன் எடுக்க !... தமிழ்
அகராதியானதே!..

நாசாவின் மணிமகுடமாய்
திருக்குறள் ஒளிர்கிறதே ... இது
என்தாய் "செம்மொழி"
தமிழன்னை - பிள்ளையல்லவா!...

என் உயிரோடு கலந்த குருதி என்பேன்
என் தாய் அமுதமென்பேன்...

G. PRASHANTH
15TAE44

கானல் நீர் தேசத்தின் கண்ணீர்

First prize, Student Council Competition

நெய்தல் திறந்ததொரு பாளையம்
பாலும் வறண்டது தாயிடம்
வடிக்கும் கண்ணீரிலும் வறட்சி
வரும் தலைமுறைக்கு,
எதை வைத்துச் செல்வோம் ?

பகலவனின் பகையா?
பாலையின் சுனையா?
தணியாத தாகமா?
எதை வைத்துச் செல்வோம்?

அமுதம் சுரந்த அன்னைக்கு
நச்சை நடவும் நீரில்லை
மானென மாறிவிட்டோம்
நடுவதை விட
பிடுங்குவது அதிகமாயின்
முகில் எப்படி முகம் காட்டும்
வெப்பச் சூட்டில் சொட்டும்
வியர்வையை நக்கும்
விஞ்ஞான நாகரிகமிது!

காண்பதெல்லாம்
கானல் நீராகி விட்ட தேசத்தில்
வடியும் கண்ணீரில்தான்
இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்!
கானல் நீரும்
காணாமல் போனால் ,
சிறுநீரும் ஓர்நாள்
குடிநீராகலாம் !
விடை காண வேண்டும்,
விம்மிய வெப்பத்தில்
வெடிக்கும், தேசத்தின் கண்ணீருக்கு....

ANUSHIYA. M
17PGT19

FIRST PRIZE [TAMIL THAI THINAM COMPETITION]

தமிழ் எந்தன் உயிருக்கு மேல்

G. Mispha
15MAE27

முன்னுரை

எங்கள் தமிழ்மொழி !
எங்கும் தமிழ்மொழி !
என்றும் தமிழ்மொழியே !
நாட்டின் விளக்கே!
எங்கள் தமிழ்மொழியே !
பாரெங்கும் பரவும் மொழியே!
பாக்கியம் தந்த மொழியே!
பாடிய பொழுதெல்லாம் ஆடிய விழுதெல்லாம்
என் உயிர்த் தமிழே நீ கலந்திருக்கின்றாய்.
இனிய குணம் கொண்ட நீ இன்று எங்கள்
இமய உயர்வுக்கு வழி அமைத்தாய். கண்களில்
ஒளி தந்தாய் செவிகளில் தேனாய் பாய்ந்தாய்.
தெண்திரை கிழித்து , தெள்ளமுதே
நீ ஓங்கி நின்றாய்.
"எந்தன் உயிரே வாழ்வின் ஒளியே
காலம் முழுதும் உன்னை ரசித்தேன்
ஆசை மழையே பேசும் அமுதே!
என்னை மறந்து உன்னை இசைப்பேன்!
திருக்கோவில் மணிபோல உன்சொல் கேட்கிறேன்

INTER COLLEGIATE ELOCUTION RELATED TO VOTERS DAY [19-01-2018]

TB AWARENESS PROGRAMME [22-02-2018]

தாய் என்பவள் தன் உதிரத்தினை தன் உயிரான குழந்தைக்கு கொடுத்து வளர்க்கிறாள். தமிழ்த்தாய் தன் உயிர்மூச்சான மொழியினால் உயர்வளிக்கின்றாள் தம் மக்களுக்கு. உயிர் ஈந்து உயர்த்துவதால் இவள் உயிருக்கும் மேலானவள். இனிமைகள் தந்து வாழ வைப்பவள். துளிர்த்திடும் பல துளிர்களுக்கு மிதமான வெப்பமாகி இலைவிட தண்ணீரும், சத்தமாய் திகழ்கிறாள். தேகமுழுவதும் தமிழின் தாயுள்ளம் படர்ந்து கிடக்க, அரும்பெரும் பூங்காவாகி விடுகிறது. உயிரோடு ஒன்றாகி உயிரோடு என்றாகி உயர்ந்துவிட்டாய் எங்கள் உள்ளக்கோவில்களில்.

மொழிகளின் வேரான மொழி

"சித்தாய் ஆனந்தமாய் சிற்பியானாய் மொழிகளுக்கு
சிந்தனைக்கொண்டோர் சிறப்பிப்பர் உம மொழியழகை "

பல்வேறு மொழிகளுக்கு தாயான தமிழ்மொழி. மொழிகளில் வேர்ச்சொல்லை நீக்கிடும்பொழுது, அதன் உருவமே அழிந்து விடும். ஆனால், ஏனோ! ஏனோ! ஏனிந்த தமிழில் இவ்வித அழிவில்லை.

ஏனெனில் அந்த வேர்தான் தமிழ். அந்த காலத்தில் இவ்வளவு தெளிவான இலக்கணம் கிடைக்கப்பெற்றது தமிழின் மணிமகுடம்.

இலக்கியச் சிறப்பு

"சிலப்பதிகாரம் , மணிமேகலை , சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி" என்ற ஐம்பெருங்காப்பியங்களும், தமிழின் உயர்நிலையை எடுத்துக்காட்டும் உச்சங்களாகும். அகத்திணை, புறத்திணை, ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் என இனிய தமிழின் இலக்கியங்கள் அடிமேல் அடிவைத்து வரும் அழகினைச் சொல்ல வார்த்தைகள் போதாது. போர்க்கால சிறப்பினை எடுத்துக்கூறும் நூல்கள் தமிழில் தொகுக்கப்பட்ட வரலாற்று சுவடுகள்.

அறநெறிக்கூறும் அமுதத்தமிழ்

உலகமே வியந்து போற்றும், உலகப்பொதுமறையாம் திருக்குறளில் கூறப்படாத கருத்துக்களே இல்லை. வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு தமிழின் இந்த புதைபொருள் வியப்பின் சரித்திரக்குறியீடு. பழமொழிகள் , நிதிநெறிவிளக்கம் , மூதுரை, ஏலாதி , திரிகடுகம் என்பன வாழ்வின் எல்லா நிலைகளையும் அதில் அடைய வேண்டிய உயர்நிலைகளையும் எடுத்தியம்பும்.

"கற்க கசடற கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக"

கூறும் வாழ்வியல் மிகப்பெரியது.
அறிவுத்தரும் இந்த அகல்விளக்கு
"அணுவைத் துளைத்து எழுகடலைப்புக்கட்டி"

அணு ஆராய்ச்சிக்கு முன்பே இந்த வரிகள் , அறிவியல் உண்மைகள் ஔவையாரால் கூறப்பட்டது. அவர்களின் இனிய தமிழ் எழுத்துக்கள் இன்று அறிவியல் உலகினையே வியந்து பார்க்க செய்கிறது. இனிமைகள் மட்டுமல்ல , இயற்பியலும் கொடுத்தது இந்த இன்பத்தமிழ்.

முடிவுரை

"பல்வேறு மலர்களின் மையத்தில் வழிந்திடும் தேனின் சுவைகளை சேர்த்து அளித்திடும் இன்பத்தமிழ்" இன்று எங்கள் இதயத்தில், நீ எங்கள் உயிருக்கும் மேலானாய். அறிவுகள், அறநெறிகள் , அறிவொளிகள் தந்து அதிசயமாய் வாழவைக்கும் அன்னை நீ. உன் பிள்ளையாய் தோன்ற நான் செய்த தவம்தான் என்ன. இன்றோடு இயங்கியும் இந்த எந்திர வாழ்வில் என்றும் மாறாது எழுகின்ற தாய் நீ. எங்கள் உயிருக்கும் மேலானாய்.

FIRST PRIZE [Women's Day Competition]

பெண்ணே! எழும்பிப் பிரகாசி

அன்புள்ள பெண்ணே போதும்!
காலம் போனபோக்கில் நீ மிதியடியாய் வாழ்ந்தது!
உரலில் மாவாட்டும் உருவமாய் உபயோகமானது!
"வீட்டில் கிட" என்றுன்னை முடக்கிவைக்கும்
பாழாய் போன இச்சமூகம்
காற்றில் கரைந்து போகும் உன்
கனவுகள் பற்றி அறியாமல்
கட்டின தாலியின் பிடியில் சிக்கியதால்
கணவனின் அடிமையாய் இராதே!
வாரிசுகளை அழைத்தவுடன் கடமை முடிந்ததென
உன் கண்களை மூடாதே!
உடலமைப்பைக் கொண்டு உன்னை
பூவென்று போற்றலாம் சிலர்!
இயலாதவள் என்று உன்னை தூற்றலாம் பலர்!
கருத்துக்களைக் கருத்தில் கொள்ளாது விட்டெறி!
பாசத்திற்கான எல்லை மீறினால் - உன்னை நாசமாக்கும்!
உன் பெண்மையின் சக்தியினை அறிந்துகொள்.
உன்னுள் புதைந்திருக்கும் திறமைகளுக்கு உருக்கொடு
"நான் இயலாதவள் அல்ல" என்பதை உலகிற்கு உணர்த்து!
அப்போது உன் எழிலை மட்டும் ரசித்து
உன் வழியையும், வேதனைகளையும் புரிந்து கொள்ளாமல்
ஏளனப்படுத்திய பீடைகள்
உன் கேள்விக்கணைகளால் வெட்கமுறுவர்!
தண்ணீரில் பட்டு மடியும் காகிதமாய் இல்லாமல்
வேள்வியிலுருந்து கொழுந்துவிட்டு எரியும் தீயைப்போல்
வா பெண்ணே!
எழும்பிப் பிரகாசி .....!
இப்படிக்கு
சாதிக்கத் துடிக்கும்
ஒரு பெண்மை

N. Nandhini
16PHY04

WOMEN'S HEALTH AND HYGINE PROGRAMME [13-09-2017]

WOMEN'S DAY COMPETITION [06-03-2018 & 07-03-2018]

Third Prize [Student Council Competition]

பூமிதாயின் கண்ணீர் துளிகள்

கரைபுரண்ட ஆறு கனவாகிப் போக
வறட்சிநீளுதே ...
விழிநீர் ஓடைகடலாகிப்போக
எம்முயிர் நீந்துதே...
உச்சி முகர்ந்து என்னை முத்தமிட்ட மாந்தன்
மாய்ந்துபோனகாலம்
கரைந்துபோனேன் நானும்
விவசாயி விழவே..
மாசுகொண்டு என்னை முகப்பூசல்
செய்யமாந்தர் யாவுமிங்கு
யுகம் கடந்துநானும் வாழ
வழிவேண்டும் இங்கு
தொடுவானம் தாராநீர்த்துளி
கடல்நீர் கூடுதே
உறிஞ்சிநீர் எடுக்கஎன்னுள்
செந்நீர் வேண்டுமே !!!
மரம் கொண்டபசுமை இல்லை

V. Ananda Kumar
17MCA14

WOMEN'S DAY CELEBRATION [10-03-2018]

FIRST PRIZE-INDECO'17

Indian rivers and national unity

Introduction:

Unity in diversity is the basic concept binding the citizens of India together. The river interlink project is the largest civil project launched in India. It is taken care by National Water Development Authority (NWDA) under the regimentation of the ministry of water resources. In this essay, we shall see in detail about the project and the consequences.

"DIVERSITY: THE ART OF TIMING INDEPENDENCE TOGETHER".

History of project:

The famous and the largest civil engineering project is not launched recently but a century age. It was first proposed by Arthur cotton in 19th century under the British rule to facilitate trade and transport of goods. Then when India won its freedom ,the same project was proposed by K.L.Rao in 1970's under the name "Water Power Grid". Further with the Development of Constituition, the NWDA was organized by the Ministry of Water Resources and this plan was carried out.

Terrible needs:

The main theme of this project is to make sure the maximum possible equal distribution of water. India is a country with huge water resources but they are distributed dramatically uneven. In order to avoid droughts in some areas and floods in other, this plan was brought up. When this plan is completely executed there would be less scarcity for water. This in turn could reduce suicides of farmers (who die due to crop failure caused by lack of irrigation facility).

This project could also lead to infrastructure development in various parts of the country. This project can also help the economy to increase the income resources through fish farming. At present, India has the water reserve for just 1 month. But if this project is launched the reserve could be increased and the wastage of fresh water can be reduced.

Division of project:

1) The northern Himalayas rivers inter-link components
2) The southern peninsular inter –link components
3) The intrastate rivers link component

ABIRAMI.T
16COE06

Recent success:

The recent and the first achievement was made by linking the rivers Krishna and Godaveri in the year 2015. Many researchers and reviews are going on till date about the success of the project.

The project & unity:

Many social activists and researchers fear that the cause of III world war could be water scarcity. India is a country with huge population and great crop- failure farming. This project could reduce crop-failure and help in enough food production. By launch of this project in full fledge, the majority of problems in India could be solved.

Conclusion:

One can live without love,
But not without water.

The modern India has a wide human and natural resources. If both the resources are used properly and if this project is made into a success , then india will not be in a position to face wars for water for atleast a century. So, we as youngster must save rivers and promote peace and come up with new ideas like this to sustain unity.

INDECO'17
[27-09-2017 & 28-07-2017]

FIRST PRIZE-INDECO'17

சமத்துவக் கல்வியும் சமுதாய மேம்பாடும்

முன்னுரை:

சமத்துவம்... சமத்துவம்... சமத்துவம்...

முன்பில் இருந்து அனைத்து தரப்பட்ட மக்களும் விரும்பி வேண்டுவது. ஆனால் அன்று சாதியில் சமத்துவம் என்ற கொள்கையை முன்னிருத்தி வேண்டினர். இன்று கல்வியிலேயே சமத்துவம் வேண்டும் என்கின்றனர். இவ்வாறு இருக்கையில் சமுதாயம் எவ்வாறு மேம்பாடு அடையும்? சமத்துவம் என்பது அனைவருக்கும் சமமானவை கிடைக்கப்பட வேண்டும் என்பதே ஆகும். "பாலின சமத்துவக் கல்வி" என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். பல்வேறு பாடத்திட்டத்தின்கீழ் மாணவர்கள் படிக்கின்றனர். இதை மாற்றி அனைவருக்கும் சமமான கல்வி பெற்று சமுதாயத்தை மேம்படுத்த முயல வேண்டும். இதைப் பற்றி விரிவாகக் காண்போம்.

S. MAHA LAKSHMI @SUDHA
15MAE22

சமுத்துவக் கல்வியின்மையின் விளைவு:

"முன்பு மாட்டுப் பிரச்சினை
இன்று நீட்டுப் பிரச்சினை
என்று தீரும் என் நாட்டுப் பிரச்சினை"

இது வெறும் கருத்து அன்று ஆழமான அநீதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மருத்துவக் கல்விக்கு நீட் என்பது தேவையே. நீட் பரிட்சை தவறு அன்று. குஜராத், ராஜஸ்தான் போன்ற மாநிலங்கள் "நீட்" தேர்வை எதிர்க்கவில்லை அதை விட பொருளாதார ரீதியாகவும் கல்வி ரீதியாகவும் முன்னேறியுள்ள நம் தமிழகம் மட்டும் ஏன் "நீட்" தேர்வை எதிர்க்க வேண்டும்?

காரணம் ஒன்றே. அது "சமத்துவமான கல்வியின்மையே!" 1176 மதிப்பெண் எடுத்த ஒரு மாணவிக்கு மருத்துவத் துறை படிப்பில் இடம் கிடைக்கவில்லை என்றால் அது நம் சமத்துவமற்ற கல்விமுறையே ஆகும்.

சமத்துவ கல்விக்கு இடையூறு:

நம் தமிழக அரசு "சமச்சீர் கல்வி பாடத்திட்டம்" கொண்டு வந்தது. இருப்பினும் அதில் பயன்பெறவில்லை. நீட் தேர்விற்கு மாணவர்களை தயார் படுத்தியிருக்க வேண்டும். ஆசிரியப் பணியே அறப்பணி அதற்கே உன்னை அர்ப்பணி என்று ஆசிரியர் களை புகழ்வது இருக்கட்டும். ஆசிரியர்கள் நினைத்தால் சரியான பயிற்சி கொடுத்திருக் கலாம் ஆனால் அனைத்து ஆசிரியர்களும் அதனைச் செய்வதில்லை. சிலர் அதனை திறம்பட செம்மையாக செய்கின்றனர் இருப்பினும் ஒரு சிலரது தரமற்ற செயலால் அவை மறைக்கப்படுகிறது இவ்வாறு இருக்கையில் சமுதாயம் மேம்பாடு அடைவது கடினமே. கண்டிப்பான ஆசிரியரே கரை ஏற்றுவார்! இது முழுவதும் உண்மையல்ல. பாடங்களை புரிந்து செய்முறையில் மாணவாகளை படிக்க வைத்தல் வேண்டும் அவ்வாறு செய்யும் ஆசிரியரே சமுதாயத்தை மேம்படுத்தும் நல்ல மாணவர்களை வடிவமைப்பார்.

சமுதாய மேம்பாட்டிற்கு இடையூறாய் இருப்பது:

"தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவன் அயோக்கியன் என்றால் தேர்ந்தெடுத்தவன் முட்டாள் என்றே அர்த்தம்" என்ற

-ஈ.வெ.ரா.பெரியாரின் கூற்று

முற்றிலும் உண்மை. அரசியல்வாதிகளை குற்றம் சாட்டுவதில் பயன் இல்லை. காரணம் "ஐந்து வருட தேர்தலுக்கு நீ வாங்கும் ஐந்நூறு ரூபாய்." மத்திய அரசை மட்டும் குற்றம் சுமத்துவது தவறு. மாநில அரசே சமத்துவக் கல்விக்கான முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக் கைகளை எடுத்திருக்க வேண்டும். "நாடு எங்கே போகுது நாடு நாசமா போகுது" இதுவே கசப்பான உண்மை.

முடிவுரை:

நூறு இளைஞர்களை என்னிடம் தாருங்கள் இந்த தேசத்தையே மாற்றுகிறேன்
என்றார் -சுவாமி விவேகானந்தர்

இன்று பல லட்சம் இளைஞர்கள் ஒன்று சேர்ந்துள்ளனர். இனியும் அனைத்து பிரச்சனைகளுக்கும் கூடுவர். சமத்துவக்கல்வி இனி வந்தே தீரும். சமுதாயம் மேம்பாடு அடைய பாடுபடுவார்கள். நிச்சயம் இது நடந்தே தீரும் என்பதில் ஐயமில்லை முன்னேறுவோம் விடியலை நோக்கி. இது ஆட்சி மாற்றத்தால் மட்டுமே ஏற்படாது. மக்கள் மாற்றத்தினாலேயே ஏற்படும். சமத்துவக் கல்வியும் கிடைக்கும் சமுதாயம் முன்னேற்றமும் அடையும்.

FINE ARTS VALEDICTORY [23-03-2018]

SECOND PRIZE-INDECO'17

உன் நினைவில்

நெஞ்சில் குண்டுகளை முத்தங்களாய் சுமந்து பாரதத் தாயின் மடியில் தன் இறுதி நேரத்தை பெருமையுடன் தந்த ஓர் இராணுவ வீரனின் கதை.

ஒரு நாள் மதியவேளை பயங்கரமான சத்தம், கூக்குரல்கள், அங்கும் இங்கும் அலைமோதும் படைத் தளபதிகள், திடீரென்று ஒரே ஒரு சத்தம், சட்டென்று மயான அமைதி... இது ஒரு முனையில் நிகழ மறுமுனையில் வயிற்றில் 8 மாத சுமையுடன் நெஞ்சில் தன் கணவன் வருவான் என நம்பிக்கையுடன் காத்திருக்கும் வீரப் பெண் மலாயா.

மலாயா, பட்டப்படிப்பு முடித்தவுடன் திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்று வீட்டில் கட்டாயப்படுத்தியதால் திருமணத்திற்கு ஒத்துக்கொள்கிறாள். எனவே வீட்டில் சரியான துணையை இவளுக்கு தேட வேண்டும் என்பதால் வருடம் பாராமல் ஊரையே குடும்பம் சலவை செய்கிறது. அப்போது மலாயாவின் தந்தை கனத்த இதயத்தோடு ஒரு டீ கடையில் ஒரு டீயை சொல்லிவிட்டு சிலை போல் அமர்ந்து இருக்கிறார். அவ்வேளையில் எதிரே ஒரு சில அன்பர்கள் உரையாடிக் கொண்டிருந்தனர். "என்ன பேசுகிறார் என்று தான் கேட்போமே!" என்று கேட்க ஆரம்பித்தார். அப்போது அதில் ஒருவர் "பாருங்க சார் இப்போ நம் நாட்ல பெண் கிடைக்கிறது ரொம்ப கஷ்டமா போச்சு என்ன பண்ண ராணுவத்துல இருக்கானு ஒரு பயலும் என் மகனுக்கு பொண்ணு கொடுக்க மாட்டேங்கிறான்..

என் பையனும் கல்யாணம் வேணாம்-னு சொல்லுறான். பெத்த பிள்ளைக்கு ஒரு கல்யாணம் காட்சி பண்ணணும்-னு எந்த அப்பனுக்கு தான் ஆசை இருக்காதா, என பெரும் ஆசையோடு ஒருவர் சொல்ல சட்டென்று மலாயாவின் தந்தைக்குப் பொறிதட்டியது "இராணுவத்தில் பணிபுரிபவன் நல்லவனாகத்தான் இருப்பான்!" இவர் ஆரம்பிக்கிறார், "சார் என்னிடம் பெண் இருக்கிறது, உங்களிடன் பையன் இருக்கிறான், நாம் வேண்டுமென்றால் நம் பிள்ளைகளிடம் பேசிப்பார்போம் என ஆரம்பித்த பேச்சு இறுதியில்: என் மகளை நல்லா பாத்துக்கோங்க மாப்பிள்ளை" என முடிந்தது.

மலாயாவிற்கு ஓர் இராணுவ வீரனை மணம் முடிக்க வேண்டும் என சிறுவயது முதல் ஆசை. விதியோ. சதியோ நெனச்ச படி நடந்த சந்தோஷத்தில் கனவுகளுடன் புகுந்த வீட்டிற்குள் வருகிறாள்.

வீரன் குரார் நவீன், தன் முரடுத்தனமான சாதனைகளை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லச் சொல்ல மலாயாவிற்கு தன் கணவன் மீது மதிப்பும் காதலும் அதிகரிக்கிறது. இராணுவ வீரன் என்றால் எல்லையில் தான் இருக்க வேண்டும் அதுவே ஒரு வீரனுக்கு அழகு. அன்பான அழகான தன் மனைவியை பிரிந்து தன் வீரப் பயணமான ராணுவப் பயணம் செல்கிறான்.

நாட்கள் ஓடின் இரண்டு வருடத்திற்கு பின் தன்னம்பிக்கையுடன் ஒரு யுத்த ஒப்பந்தம். நம் நாட்டு வீரர்கள் அனைவரும் யுத்தத்தில் பங்கு பெற வேண்டும் என மேல் அதிகாரிகளின் உத்தரவு. இதற்கிடையில் மலாயா ஓர் அழகான ஆண் பிள்ளையைப் பெற்றெடுக்கிறாள். இந்த செய்தி வீரன் குராருக்கு தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்த சந்தோஷத்தில் உற்சாகமாய் "எனக்கு பின் என் மகன் இருக்கிறான்" என்ற பெருமிதத்துடன் யுத்த தயாரிப்பு நடக்கிறது. யுத்தம் வந்தது. வீரர்கள் பலர் மாண்டனர். ஆனால் வெற்றி மட்டும் மாண்டுபோகவில்லை. வெற்றியை நம் நாடு தழுவுவதற்காக பல திட்டங்களை படைத்தளபதியான குரார் தீட்டுகிறான். இதில் பல திட்டங்கள் இராணுவப் படையையே வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

அதில் ஒன்று தான் ஊடுருவித் தாக்குதல். இவன் துணையால் இந்தியா வென்றது. இதன் விளைவாக கிடைத்த விடுமுறைகளைத் தன் குடும்பத்துடன் செலவழித்தான்.

பின்பு இது போன்ற பல போர்களில் இவனைத் தளபதியாக்கி இந்தியா வென்றது. நடுவில் மலாயாவிற்கு இரட்டிப்பு இன்பமாக அடுத்த குழந்தை வயிற்றில் உருவானது. குராரின் சாதனையால் நாடே இன்பமடைய, ஒருவன் மட்டும் குராரை கொலை செய்ய காத்துக்கொண்டிருந்தான். அது வேறு யாரும் இல்லை அவனுடன் பணிபுரிந்த அவனின் துணை அதிகாரி.

அடுத்தபோர் வருகிறது அனைத்து தயாரிப்பும் நடக்க, இறுதியில் யுத்த களத்தில் வெற்றி வாகை சூடும் வேளையில் திடீரென்று ஒரே ஒரு சத்தம்

சட்டென்று மயான அமைதி இராணுவ வீரன் குரார் நவீன் நெஞ்சில் குண்டுகள் பாய்ந்தது. மறு முனையில் மலாயாவோ 8-மாத குழந்தையுடன். கடைசியில் "எதிர் பாராத ஒருவனின் எதிர்பார்த்த வீர மரணம்". தன் தாலி அறுபட்டுப்போனது என்பதை அறியாத அபலை தன் கணவனுக்காக அவன் நினைவில் காத்திருந்தாள்.

அவள் என்றும் உன் நினைவில்.
நாடோ என்றும் உன் நினைவில்
நீயோ என்றும் பாரதத்தின் நினைவில்.

AROKIA SUNDARI
16CSC20

FIRST PRIZE-INDECO'17

From Darkness to Light

I was blind before, who could only see..."VIBGYOR" ,but nothing more
The world around me was bright, all just for sight...
When I was at the age of understanding, I ran faster for a status without standing...!
Annoyingly, all the things that I made, were only just a shade ...
Seeking and searching for something that was nothing..,
I was in the miry day without knowing...
Joyous but not inside,... with the hypocritical smile outside...
Eagerly waited to reach top one day as gain, but all ended up in vain!!
Something was missing without an explanation, even though
I successfully worked out all corruptions...
Unexpectedly a love called out for me,
when I was ugly that you cannot see..
Soaked up with loads of sin,
I was merely just a bin..
Caught hold up in the arm with hole,
that day I rescued my soul...
How could someone die to save me??but the love did who created me..
Regretted about my past, left all the wordly possessions at last...
It was like out from the grave of "darkness to light", and my mind was bright!!!
Songs of joy abundantly overwhelmed me, when everything and more than
I required came behind me...
To find the person who loved me, unite the first letters of this poem as a bee...

B. EVANGELIN KIRUBA PHEN
16CSC34

STUDENT COUNCIL VALEDICTORY [24-03-2018]

இன்னுமா உறக்கம்?

SECOND PRIZE-INDECO'17

எத்தனை "தலைமுறைகள்" கடந்துவிட்டோம்,
எத்தனை "தற்கொலைகள்" கண்டுவிட்டோம்,
எத்தனை "காரணங்களை" அடுக்கிவிட்டோம்,
கடைசியில் இப்போ "அனிதாவை" நிறுத்திவிட்டோம்,
வாழ்வை இலவசத்தில் கரைத்து,
வாழ்வை இணையத்தில் தொலைத்து,
எதைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறோம் நாம்???
அலை "கடலும்" கரை புரளும்,
ஓர்நாள் அதுவும் "ஊர்" சேரும்,
ஓராயிரம் கடந்திட்டு என்று நீ விழிப்பாயோ?
தண்ணீர் இன்றி பயிர்கள் வாடும் நிலை "இன்று"
"நீட்" என்ற இரட்டை எழுத்தில் "நீதி" மறப்பாயோ?
நித்தமும் நாம் இழந்தவற்றில் "நீட்டை" சேர்ப்பாயோ தமிழா?
எவ்வளவு எவ்வளவு "கண்ணீர்களை" கண்டுகொண்டிருக்கிறோம்,
எவ்வளவு எவ்வளவு "உரிமைகளை" இழந்து கொண்டிருக்கிறோம்,
இன்னும் என்ன "உறக்கம்" தமிழா?
காலம் கடந்தபின் "யோசிப்பது" என்பது,
காலை வெயிலில் நட்சத்திரங்களை தேடுவது,
வெற்றி என்பது தோல்வி கண்டபின்னும்,
ஒரு முறை "முயற்சிசெய்வது" என்றார் எடிசன்,
படிகள் ஏற கற்றுக்கொள் "மனிதா"
வெற்றிகள் "உன் காலடியில்"
நான் சொல்வது "தோல்வி" என்ற படிகளை,
சறுக்கி வீழ்வது கால்களின் தவறல்ல "ஞானத்தின் குறைவே"
மறுபடி எழாமல் இருப்பது "ஞானத்தின் தவறே"
உறங்கிய காலங்கள் "இருட்டியே" கிடக்கட்டும்,
உறக்கம் தெளிந்து "உயிர்" கொண்டு எழுந்திடு தோழா!
"உறங்கும் நாடு" விடியல் காணட்டும்!
இன்றே,
உறங்கிய உயிர்கள் எழட்டும்!!!

PARAMESHWARI. N
15MAE36

G. AISHWARYA
15COM26

K. MUTHACHI
17TAE08

M. PRINSHIBA
17COE49

S. RAJESWARI
17ZOO26

BALAVIGNESH
16VCE05

G. NANDHINI
17MCA09

DR. C. EUGINE FRANCO
DEAN OF STUDENTS

MRS. J. REXY
DEAN OF WOMEN STUDENTS

STUDENT COUNCIL OFFICE BEARERS

MAHESH KUMAR. V
CHAIRMAN

KETHRAPAL. A
VICE-CHAIRMAN

JEFFINA J. BOSCO
SECRETARY
Shift - I

UMA MAHESWARI. B
SECRETARY
Shift - II

KOTTAIYAPPAN@MUTHU. S
JOINT SECRETARY
Shift - II

FINE ARTS ASSOCIATION OFFICE BEARERS

P. SHERIN MERCY
SECRETARY

R. BALAJI
JOINT SECRETARY
SHIFT - I

S. NEWTON ABRAHAM
JOINT SECRETARY
SHIFT - II

Editorial Board

Deans

Dr. C. Eugine Franco	Dean of Students
Mrs. J. Rexy	Dean of Women Students

Advisers

Rev. Dr. L. John Peter Arulanandam S.J.	Vice-Principal & Co-ordinator
Mr. A. Jothikumar	Vice-Principal
Dr. A.C. Ignatius Xavier	
Dr.M. Julias Ceasar	

Office Bearers

Chairman : Mr. **MAHESH KUMAR. V**
Vice Chairman : Mr. **KETHRAPAL. A**
Secretaries : Ms. **JEFFINA J. BOSCO** (Shift I)
: Ms. **UMA MAHESWARI. B** (Shift II)
Joint Secretary : Mr. **KOTTAIYAPPAN@MUTHU. S** (Shift II)

Published by
Rev. Dr. V. Britto, S.J.
Principal

Edited by
Dr. C. Eugine Franco
Mrs. J. Rexy
Deans of Students